

Hannu Seppäsestä Vuoden mylsäläinen

SAMPSA KUPARI

Myllykoski-klubi
aateloi nykyään
Espoossa vaikuttavan
musiikkimiehen
kotiseututittelillä
Helsingissä.

PIRKKO LEHTOSAARI

KOUVOLA. Hannu Seppänen (58) pitää kohdalleen osunutta Vuoden mylsäläinen -tittelää hauskana jatkeena aiemmin hankituille katu- ja pilkkalaulun Suomen mestaruuksille. Niissä kaikissa on hänestä vähän samanlaista huumoria.

–, juttelee koulupäivän jälkeen puhelimeen tavoitettu mies.

Vuoden myllykoskelaisen titteli julkistettiin tiistai-iltana Helsingissä Pressklubilla. Pääkaupunkiseudulla vaikuttaa melkoinen joukko myllykoskelaisyyntisiä ihmisiä, myös Seppänen. Hän muutti Kirkkonummen Veikkolaan viitisentoista vuotta sitten, Espooseen loppukesästä.

Hannu Seppänen työskentelee nykyään Veikkolassa koulunkäyntiavustajana. Trubaduurina, harmonikkataiteilijana, säveltäjänä ja lauluntekijänä mainetta niittänyt mies ansaitsee perheelleen elantoa myös musiikkihommissa.

VUODEN MYLSÄLÄISEN nimityksessä korostetaan nimenomaan Seppäsen musiikillisia ansioita.

Muusikon ohjelmistossa onkin paljon synnyinseutuun ja Kymenlaakson historiaan liittyviä lauluja.

Muun muassa Ajan virtaa -levyllä on monta laulua, jotka liittyvät suoraan tehdaspaikkakunnan ja sen ihmisten elä-

”

Tai ehkä Myllykoski-klubin myöntämä titteli on kaikkein paras. Siitähän kilpailee vuosittain paljon enemmän ihmisiä kuin katu- ja pilkkalauluissa konsanaan.”

HANNU SEPPÄNEN



Hannu Seppänen vastaanotti Vuoden myllykoskelainen -tittelin ja siihen liittyvän kunniakirjan ja taulun tiistaina Helsingissä. Kunniakirjan luovutti Anja Tarhala.

mään. Seppänen kertoo, että Myllykoskea kuvaa vanhan tehdastyöläisen silmin Waldénin aikaan -laulu, jossa on mukana hieman Seppäselle tärkeätä mylsän murrettakin.

Sen sijaan Se tehtiin itte -lauluun on sisällytetty jo paljon murretta. Seppäsen mukaan laulu on huomionosoitus mylsäläisille musiikintekijöille ja orkestereille.

– Siinä mainitaan Eerikki (Erik Multala), Melu, Skaala, Valto Tynnillä ja Topi, Toivo Elomaa.

Mitä on Anjalankoski -laulussa on puolestaan Myllykoskeen liittyviä urheilujuttuja. Siinä kerrotaan Heikki Hasusta ja MyPasta.

Ajan virtaan -levyn cd-versioon on lisätty laulu Ehtookellojen aikaan, joka kertoo lauluntekijän lapsuusmaisemasta Myllykosken aseman tuntumassa.

SEPPÄSEN ENSIMMÄISET laulut syntyivät 1970-luvun alkupuolella Äimä-yhtyeessä, jossa oli mukana muitakin myllykoskelaistaustaisia soittajia. Äimän aikaisista lauluista lienee tunnetuin Vanhat ompopuut -kappale.

1970-luvun lopulla Seppänen oli lauluntekijänä Musiikki Fazerilla pari vuotta. Silloin syntyi hänen tunnetuin kappaleensa Haltin häät.

Runsaan kolmenkymmenen vuoden aikana Seppänen on laatinut myös iskelmiä, laulel-

Hannu Seppänen

- Syntynyt 8.5.1951 Sippolassa.
- Naimisissa, 14- ja 13-vuotiaat lapset.
- Yo-merkonomi, itseoppinut muusikko.
- Omat levyt: Katu-rock (1982), Ajan virtaa (1985), Rahan takia (1992), Iloinen puutarhuri (1998).
- Ajan virtaa -kokoelman cd-versio 2003.
- Katusoiton Suomen mestari Tai ehkä Myllykoski-klubin myöntämä titteli on kaikkein paras. Siitähän kilpailee vuosittain paljon enemmän ihmisiä kuin katu- ja pilkkalauluissa konsanaan 1987, pilkkalaulun Suomen mestari 1992.
- Suomen Interviusvoitto 1980.

mia, rockkupletteja ja pilkkalauluja.

SEPPÄNEN SYDÄN sykkii edelleen Myllykoskelle. Lähin paikkakunnalla edelleen asuva sukulainen on siskon poika.

Tänä syksynä Seppänen teki muisteluretken kotimaisiin serkkunsa ja 13-vuotiaan poikansa kanssa. He kävivät katsomassa muun muassa Seppäsen synnyntalon paikkaa radan varressa, josta muistuttaa enää vanha koivu.

Miehet istuskelivat tovin myös MyPan jalkapallostadionilla, josta näkyy moni tärkeä rakennus.